

Fiecare dintre cele 12 semne zodiacale are anumite imagini-cheie asociate, ce tin de un simbolism astrologic particular. Nu ne referim aici la faimoasele simboluri sabiane, care sunt imagini profund semnificative, atasate fiecarui grad zodiacal. Este vorba de unele elemente pe care diversi autori le numesc imagini, arhetipuri, sau, pur si simplu, cuvinte-cheie. Sunt asadar elemente esentiale ce codifica semnificatiile superficiale si profunde ale constelatiilor zodiacale. Unele dintre acestea ne retin in mod particular atentia, pentru ca au o profunda incarcatura spirituala si pot fi considerate adevarate simboluri esoterice, avand o valoare universala in stiinta spirituala conservata de toate traditiile autentice

(aceste traditii spirituale: chineza, tibetana, araba, occidentala, indiana, etc., putand fi impartite in doua categorii: a.religioase; b.metafizice).

Astrologia este o ramura foarte importanta a ocultismului, incat se bazeaza la randul sau,pe aceste simboluri esoterice.

Leul este un semn zodiacal foarte bogat in semnificatii. Aceasta zodie reprezinta al V-lea semn pe cercul zodiacal si este al doilea din cele 3 semne de foc (Berbec, Leu, Sagetator). Asadar, Leul ne conduce catre ideea de mijloc sau, mai precis, catre ideea de CENTRU

Acesta este primul simbol esoteric.

Ideea de centru are, din punct de vedere spiritual, multiple valente. Putem vorbi despre un centru politic, administrativ sau militar. Capitala unei tari este centrul sau politic si administrativ, din care emana autoritatea pentru intreg teritoriul statului. Putem vorbi despre un centru cultural: Parisul era in secolele trecute un important centru cultural occidental, asa cum in prezent este, in mare masura un important centru al creatiei vestimentare. Uneori, nu doar un oras sau un areal restrans capata un caracter de centru, ci o intreaga tara sau o mare zona geografica. Peninsula Araba reprezinta de exemplu, centrul civilizatiei islamice. Semnificatia cea mai profunda a termenului de centru este aceea de "centru spiritual".

Pentru crestinism, centrul spiritual fundamental il reprezinta orasul Ierusalim, o importanta aproximativ egala avand doar Nazaretul, Betleem-ul sau Cana Galileea. Sacralitatea atribuita de credinciosii crestini acestor localitati a si motivat de altfel cucerirea teritoriilor din Orientul Mijlociu in perioada cruciadelor (cu aproximativ un mileniu in urma). Aceiasi valoare de centru spiritual o are orasul Ierusalim si pentru religia mozaica, aici aflandu-se in antichitate faimosul Templu a lui Solomon, in jurul caruia gravitau liderii spirituali evrei. O valoare similara, de centru spiritual fundamental, o prezinta orasul Mecca pentru musulmani. Intr-o moscheie din acest oras se afla Piatra Neagra, Kaaba, sacra pentru religia islamica. In antichitate ansamblul de la Stonehenge (Anglia) era centrul spiritualitatii druidice.

Un alt simbol important asociat zodiei Leului este cel al copilului. Psihologul elvetian C.G. Jung vorbeste, in lucrarile sale dedicate psihologiei abisale, de un arhetip al copilului.Nu putem omite

aici sa mentionam faimoasa afirmatie a lui Iisus, consemnata de evanghelisti "Lasati copiii sa vina la mine, caci a unora ca ei este Imparatia Cerurilor. Adevarat va spun voua ca, daca nu va veti face precum acesti copilasii, nu veti intra in Imparatia Cerurilor". Mesajul esential christic se refera, in acest caz, la puritatea si candoarea sufletelor de copil, la devotamentul, iubirea si increderea, sau chiar credinta, plina de simplitate a copilariei, la absenta egoismului, vicleniei, rautatii, lacomiei, arogantei, specifice acestei varste. Asadar, prin simplitate, puritate, candoare, credinta sincera, putem accede in Imparatia Cerurilor, afirma, in mod criptic, Iisus.

Nativii Leu prezinta, in general, aceasta rezonanta intensa cu lumea copilariei. Ei pastreaza pe tot parcursul vietii o latura de copil in propriul suflet si se pot manifesta ca niste parinti plini de iubire. Daca aceasta latura de copil nu este dublata si de maturitate, de intelepciune, reprezentantii acestei zodii pot deveni imaturi, infantili, incapabili de o gandire profunda. Daca raportam ideea de CENTRU, pe care am discutat-o mai sus, la corpul uman, vom ajunge in zona pieptului si, implicit, a inimii. Inima este un organ care, astrologic vorbind, se coreleaza cu zodia Leului. Ca simbol esoteric, inima semnifica resedinta si receptaculul iubirii, sediul in care se afla sufletul fiintei umane. Inima este situata la egala distanta de sfera reproducatoare a fiintei umane (reprezentata de organele sexuale) si sfera mentala (centrata in zona capului), constituind un element de armonie si echilibru. Esoteristii afirma ca inima, ca sediu al iubirii in fiinta umana, hraneste, prin intermediul sangelui pompat, nu doar cu oxigen si substante nutritive organele trupului uman, ci si cu o misterioasa energie a iubirii (vehiculata la nivel fizic de sange).

Semnul Leului este, prin excelenta, un semn al iubirii profunde, pasionale, totale. Ideograma acestei zodii sugereaza chiar o inima. Focul, ca element ce corespunde acestei zodii, se manifesta navalnic prin sentimentele nativilor Leu, care pot fi uneori parjolitoare (daca focul nu este bine controlat).

Leul este, de asemenea, si un semn al regalitatii, al originii nobiliare, dar si al nobletii sufletesti. Ne intalnim aici cu simbolul esoteric al regelui si, implicit, al reginei. Intr-un regat, regele reprezinta, esoteric vorbind, inima sau elementul central, el fiind simbolizat de soare (de altfel, guvernator al Leului), iar multimea sau supusii, sunt reprezentati prin Luna (elementul pasiv, receptiv, Luna fiind si guvernatorul zodiei anterioare Leului, adica a Racului). Asa cum Soarele revarsa lumina si caldura sa catre Luna (satelit ce nu are lumina proprie), regele, ca element central, emana iubire, devotamentul, dar si forta si autoritatea catre supusii sai. Luna mai poate reprezenta si regina si, in mod semnificativ, zodiile Leu (guvernata de Soare) si Rac (guvernata de Luna) sunt vecine pe cercul zodiacal. Simbolismul regelui, inclusiv din punct de vedere alchimic, este deosebit de complex si nu ne propunem sa-l epuizam aici. Acest termen de rege este echivalent, insa, cu cel de imparat (exprima aceiasi idee de monarh, de forta centrala) si cine este stapanul Imparatiei Cerurilor, despre care vorbea Iisus, supremul Imparat, decat Dumnezeu insusi!

Soarele, ca guvernator al Leului, are la randul sau profunde semnificatii esoterice . Chiar astronomic (deci stiintific) vorbind, Soarele este centrul sistemului planetar in care si noi traim, si alimenteaza toate aceste corpuri ceresti ce graviteaza in jurul sau cu lumina, caldura, permitandu-le sa se integreze armonios in ordinea cosmica. Asemenea Soarelui, nativii Leu stralucesc sau, cel putin, cauta sa atinga o cat mai mare stralucire personala, sustinuta de diverse merite, talente, aptitudini personale deosebite. Uneori, aceasta nevoie de stralucire si de a fi in centrul atentiei devine in cazul lor egocentrism, aroganta, megalomanie ( li se pare ca intregul univers graviteaza in jurul lor ).

In alchimie, Soarelui ii corespunde,ca element chimic aurul. Piatra Filosofala, incununarea muncii alchimistului, este cea care permite transformarea in aur a oricarui metal cu care vine in contact. Aurul reprezinta din aceasta perspectiva alchimica si esoterica manifestarea celei mai inalte stari spirituale posibile sau materializarea starii de desavarsire spirituala. Alchimistii au realizat multe demonstratii practice prin care au dovedit realitatea spuselor lor, chiar si in secolul al XX-lea. Cercetarile stiintifice au aratat ca aurul, obtinut pe cale alchimica, are o mult mai mare puritate decat cel extras din minereuri, iar in celulele umane ( la nivel de acizi aminati, baze aminate ), exista toate cele 7 metale alchimice, deci inclusiv aurul . Echivalentele dintre cele 7 metale alchimice si cele 7 planete traditionale, cu care se opera in astrologia medievala, sunt:

- Soare- aur;
- Luna-argint;
- Mercur-mercur;
- Venus- cupru;
- Jupiter- staniu/ cositor;
- Saturn-plumb.

Nativii Leu admira foarte mult lucrurile stralucitoare (ce pot adauga o nuanta in plus stralucirii lor personale), si mai ales obiectele din aur. Ei pot fi maestrii aurari sau bijutieri talentati sau, pur si simplu, niste oameni bogati ce cauta sa acumuleze cat mai multe obiecte din aur (manifestand din pacate o reala lacomie).

Reprezentantii acestui semn zodiacal au reale aptitudini actoricesti, lumea teatrului atragandu-i in mod deosebit. Exista desigur un symbolism esoteric ascuns in arta teatrului si in masca, instrument fundamental al actorului traditional. In antichitate, in Grecia cu precadere, teatrul era un instrument spiritual pretios prin care multimea de spectatori era supusa unui catharsis (purificare sentimentala si emotionala profunda). Masca era si cea care ascundea adevarata fata a artistului, dar si cea care scotea in evidenta unele trairi, stari, sentimente, care puteau avea valoare initiatica pentru privitori. Masca reprezenta, totodata, un indemn la profunzime, caci stimula spectatorul sa treaca dincolo de toate aparentele, ajungand la esenta, la adevarul ultim.

Nativii Leu, desi cu reale talente, pot fi uneori teatrali si in afara scenei teatrului. Ipocrizia pe care o manifesta uneori ii ajuta sa disimuleze in anumite situatii unele intentii negative, defecte, tendinte inferioare.

Iata deci, ca aceasta constelatie zodiacala, Leul, ascunde multiple si profunde semnificatii spirituale.

Cuvinte cheie: Leu, ezoterism, alchimie, centru, inimă, rege, regină