

Subiectul morții este unul foarte delicat. Această temă stârnește fie repulsie (creepy, insuportabil, horror!), fie resemnare, teamă sau neliniște („până-ntr-o zi...”, „vine rândul la fiecare...”, „te ferește până te nimerește”, etc.), mergând până la atacuri de panică (în situațiile extreme). Întrebarea care se pune este cauza aflată în spatele acestor genuri de reacții.

Moartea este un prag, o limită existențială. Întrebarea celor mai mulți oameni, la care nu află răspuns (sau refuză să-l afle), este „ce se află dincolo?” sau „mai este ceva după?”. Unii sunt convinși că totul se află aici, în viața terestră, așa că trebuie să trăiască din plin, satisfăcând toate dorințele, fără prea multe rețineri de ordin moral. Alții speră la o viață de apoi în Rai, se tem de iad, sau au o altă atitudine similară (gen „eternele plaiuri ale vânătorii” pentru amerindieni). Indiferent de prezența sau absența convingerilor despre viața de apoi, teamă de moarte este cvasigenerală.

Nu se tem de moarte cei ce au avut experiențe legate de stările asociate morții clinice, sau în stări comatoase din care au revenit (experiențe de tip „out of body” sau OBE). Aceștia relatează fie despre experiențe paradisiace (o mare majoritate), fie despre planuri infernale (un număr mai mic), dar la toți se remarcă o schimbare în bine a atitudinii, a comportamentului, a orientării spirituale. La toți cei ce experimentează astfel de stări teama de moarte dispare complet („știu ce va fi după moarte”, afirmă toți).

De fapt, de ce ne temem cu adevărat? Ne temem de pierderea acestui corp fizic, cu care ne identificăm, de care suntem foarte atașați, care constituie baza ego-ului fiecăruia (pe baza aspectului corpului fizic apar orgolii, mândrie, ierarhizări, valorizări sau devalorizări, etc.). Pentru cei care nu au o deschidere spirituală, pentru a înțelege că avem și aură energetică, suflet, spirit, și alte structuri misterioase, corpul fizic reprezintă, în aparență, totul. Și acest „tot” pare a fi anihilat complet la moarte.

Care este totuși adevărul, spiritual vorbind? Pe lângă acest corp fizic, omul (și alte ființe vii) mai are niște corpuri energetice (eteric, astral, mental, causal), suflet și spirit. Ce se întâmplă cu toate acestea în momentul morții? Corpurile subtile (astral, mental, causal), sufletul și spiritul se desprind de corpul fizic, și trec într-o altă dimensiune, paralelă, care este, de regulă, planul astral. Corpul eteric se dezagregă (se resoarbe în dimensiunea eterică), iar corpul fizic, rămas fără susținerea structurilor energetice, se descompune (este consumat de diverse vietăți). Partea spirituală a morții este cea care scapă majorității oamenilor. De fapt nu se pierde decât corpul fizic și dublul eteric, partea cea mai prețioasă a ființei noastre trece pragul într-o altă lume (din care cei ce au fost în comă sau în moarte clinică refuzau să se întoarcă, datorită

fericirii extraordinare pe care o resimțeau acolo).

Se poate pune și întrebarea de ce moartea e reprezentată ca o femeie scheletică îmbrăcată în pelerină neagră, cu coasa în mână? Sau sub forma „omului negru” („ora X a sosit/omul negru a venit”)? În ezoterism se cunoaște faptul că există un înger (sau chiar arhanghel) al morții. Rolul acestuia este de a veni la ființele muribunde și, în momentul în care este necesar, taie legăturile corpului fizic cu sufletul și structurile aurice, și permit astfel părții subtile (suflet, spirit, aură) să se desprindă de materia fizică. Această tăiere a legăturilor este simbolizată de temuta „coasă” din reprezentările morții. Uneori acest înger are și rolul de ghid al sufletului, desprins de lumea fizică, spre lumile paralele unde își va continua un alt gen de existență. Iată, deci, pe scurt, care este misterul morții.

Desigur, și astrologia are un punct de vedere asupra acestei teme. Moartea este corelată, în astrologie, cu semnul Scorpionului, cu casa a VIII-a, și cu planeta Pluton. Dintre acestea trei, casa a VIII-a are cele mai concrete semnificații, indicând maniera în care nativul respectiv poate părăsi lumea fizică. Putem să dăm niște exemple legate de cele 4 elemente:

-casa a VIII-a în semn de pământ – poate indica o persoană care va fi înmormântată în pământ după moarte, și care poate să decedeze dintr-o cauză legată de elementul pământ (alunecare de teren, prăbușire de locuință la cutremur și zdrobire, în peșteră, lovit de bolovani, etc.)

-casa a VIII-a în semn de apă – poate indica o depunere în apă a cadavrului după moarte, și un posibil deces prin intermediul apei (înec, inundație, naufragiu naval, etc.)

-casa a VIII-a în semn de foc – poate indica o incinerare a cadavrului după moartea nativului, și un posibil deces prin intermediul focului (arsuri grave, incendiu, explozie, atac cu bombe atomice, prin lavă vulcanică sau metale incandescente, etc.)

-casa a VIII-a în semn de aer – poate indica o moarte în spațiul cosmic, sau în avion, și un deces prin intermediul elementului aer (asfixie, boli respiratorii grave, intoxicații cu gaze toxice, strangulări sau sugrumări, etc.)

Tot în astrologie se mai vorbește și despre planeta Anareta, sau „aducătoare a morții”. Aceasta este planeta prezentă în casa a VIII-a, sau planeta care guvernează casa a VIII-a.

Ca să încheiem într-o notă optimistă articolul, vom spune că rolul fundamental al acestei vieți pământene este s-o trăim într-un mod cât mai frumos, cu cât mai multă fericire, armonie, împlinire, și s-o încheiem, atunci când va veni momentul, decis de Providența Divină, într-un mod relaxat, știind că „dincolo” ne așteaptă lumina, armonia, extazul.