

Planeta Neptun a fost descoperită la jumătatea secolului al 19-lea. După calcule minuțioase asupra perturbării orbitei lui Uranus, astronomul francez Leverrier indică elemente legate de poziția și orbita noii planete, pe care germanul Galle o descoperă efectiv în 1846.

De ce este importantă planeta Neptun? În primul rând, pentru că în ultimii aproximativ 2000 de ani s-au manifestat plener vibrațiile Erei Peștilor, iar Neptun, alături de Jupiter, guvernează acest semn zodiacal. Prin urmare Neptun este un Regent al Erei Peștilor. La descoperirea sa, Neptun era plasat în Vărsător, iar acum, la aproape 168 de ani distanță (durata unui ciclu neptunian), se află cam în aceeași poziție, încât cercul se închide. Influența acestei planete a fost resimțită în diverse direcții sau pe diferite nivele:

1. Spiritual - prin apariția religiilor monoteiste (creștinism, islamism), bazate pe o credință puternică în Divinitatea Supremă, ce nu lasă loc investigării raționale, ci doar acceptării dogmelor religioase. Dar și aceste religii au suferit schisme, apărând multiple grupări religioase sau noi biserici (sunniti și șiiți în islam; ortodocși, catolici, protestanți, etc. în creștinism), ori secte. Se știe că Neptun generează acea „ceață” specifică (constând în confuzie, neclaritate, incapacitate de înțelegere obiectivă, incoerență, emotivitate marcată intens de haos). Neptun a generat și interesul pentru ocultism, magie, ezoterism și un misticism ce nu era întotdeauna conex cu religia, toate acestea învăluite de un văl al misterului, mai ales în cadrul unor societăți secrete, inițiatice, ce avea o grosime variabilă.

De-a lungul Erei Peștilor, cunoașterea a fost puternic ocultată, ascunsă, fiind transmisă doar la modul criptat (parabole, simboluri, texte încifrate) sau în cadrul unor grupări secrete (francmasoni, rozicrucieni, templieri, etc.). Fiecare tradiție spirituală s-a structurat pe cel puțin două nivele:

-exoteric - ritualuri religioase accesibile maselor largi, bazate pe dogme clare, ce pot fi ușor de înțeles (în creștinism, islamism, iudaism)

-ezoteric - aspectele oculte, profunde, ce se adresează inițiaților, accesibile unui anumit nivel de înțelegere (fiecare din religiile amintite au și o latură ezoterică)

2. Material - prin tendința de renunțare, uneori, la valorile concrete, fizice, financiare, pentru a obține „comorile cerești”. Neptun generează un idealism caracteristic, adesea fantasmagoric, care poate conduce pe cei ce sunt puternic impregnați de influența sa la trăirea în stări de transă, hipnoză, dedublare, extaz divin (samadhi) sau alte stări mistice, spirituale, paranormale. Alteori, cei aflați sub dominanta neptuniană i-au utilizat energia și puterea de fascinație pentru a obține resurse materiale în moduri ilegale, venale, exploatând naivitatea sau încrederea altor ființe (tendința către mistificare, escrocherie, etc.).

3. Comportamental - tendința către aventură, explorare, descoperire (generată și de influența lui Jupiter), prin realizarea unor importante călătorii pe mări și oceane - vezi Cristofor Columb, Vasco da Gama, Magella, Cook, etc. (ori mările și oceanele sunt guvernate de Neptun, zeul mării a vechii romani). S-a mai observat tendința oamenilor de a adera la colective mari (clanuri, triburi, imperii, comunități spirituale sau confrerii) sau de a se izola (asceză în mănăstiri, temple, pe insule pustii).

4. Social, politic - separare, dezbinare, lipsă de comunicare sau ignorare între colectivitățile

umane, suferință, sclavie.

Influența lui Neptun se poate sesiza foarte bine în cele 4 Evangheli (în care Iisus le arată noua cale spirituală discipolilor săi), ca și cea a zodiei Peștilor, prin învățături și fapte. Astfel, întâlnim următoarele elemente definitorii:

- credința în Dumnezeu Tatăl (verbul Peștilor - „a crede”)
- importanța iubirii de Dumnezeu și a iubirii de aproape
- lucrul cu masele, cu colectivitățile
- ocultarea învățăturii prin parabole (care le sunt deciptate sau explicate „în clar” apostolilor)
- vindecarea bolilor și eliminarea suferințelor prin credință puternică și miracolul grației divine
- confruntarea cu forțele malefice, exorcizările (Peștii sunt numiți și „infernul zodiacului”)
- navigația pe Marea Tiberiadei, dar și mersul miraculos pe apă
- pescuirea fizică (unii apostoli erau chiar pescari de meserie) și pescuirea spirituală („pescari de oameni”)
- botezul în apă
- importanța sacrificiului, a dăruirii de sine
- singurătatea, marginalizarea, persecuția, suferința lui Iisus, apoi a apostolilor, a primilor creștini
- somnul apostolilor (ceața neptuniană)
- trădarea lui Iuda, rezultată din neînțelegere, din viziunea lui spirituală falsă, eronată
- înălțarea în Împărăția Cerurilor

Putem astfel să punem în evidență, prin trecerea în revistă a celor de mai sus, cele două octave ale lui Neptun:

a. Octava inferioară - iluzionare, nevoia de integrare în colectiv la modul gregar, recurgerea la intoxicante (alcool, tutun, stupefiante), ipocrizie, iresponsabilitate (fuga de realitate, refugiul în lumea „mirifică” sau fantasmagorică), izolarea masochistă, trădarea, manipularea, emotivitatea excesivă, suferință, neînțelegere, ignoranță sau prostie autentică, lipsă de comunicare.

b. Octava superioară - ocultism, misticism, credință profundă în valori reale și forțe spirituale benefice, capacități parapsihice (empatie, telepatie, intuiție, premoniție, clarviziune), abilități oculte (dedublare, operări paranormale), inițiere, profunzime, mister, iubire profundă.

În preajma descoperirii lui Neptun s-au produs o serie de evenimente semnificative, corelate simbolic cu această planetă:

- aparitia „Manifestului comunist”, redactat de Karl Marx
- valul revoluționar de la 1848
- descoperirea anesteziei (de către Thomas Morton)
- cercetări medicale asupra folosirii terapeutice a hipnozei
- aparitia unor cluburi ale consumatorilor de hașiș în Europa („Club des hachichines”), aparitia și extinderea consumului de opiu în Orient; astfel a început consumul modern de droguri

- dezrobirea țiganilor în țările române și a mușicilor din Rusia
- aparitia cultelor creștine neoprotestante (adventiști, bapțiști, etc.) și a cultului bahai
- aparitia de noi societăți secrete (ex.: „Cranii și oase” în SUA, cu un punct de operare la Universitatea Yale)

O serie de cercetători și filozofi (printre care și Mircea Eliade) au observat în mod just că marxismul (materialismul dialectic) este, de fapt, ideologic sau principial vorbind, un creștinism răsturnat, care se opunea acestuia (vezi afirmația „religia este opiu pentru popoare”) și intenționa să îl înlocuiască. În lucrarea „Marx și Satana”, reverendul neoprotestant Richard Wurmbrand, care a suferit în închisorile comuniste românești și s-a documentat ulterior în arhivele și bibliotecile din Anglia, arată clar că pionierii socialismului (Marx și Engels) erau adepți sinceri ai unui cult satanist și promovau ideile acestuia în lucrările lor, deși fuseseră creștini fervenți în tinerețe (se considerau, de exemplu, într-un gen de război cu Dumnezeu, pe care voiau să îl „detroneze”, nerozie comparabilă cu „Dumnezeu a murit” a lui Nietzsche). Chiar și biografiile oficiale ale lui Marx arată că era membru al grupării „Alianța dreptilor”, fracțiune a societății secrete „B'nai Brith” („Fii Alianței”). Aceste aspecte explică foarte multe elemente ale ideologiei marxiste, care ne apar a fi o contrapunere față de creștinism. Astfel:

- colectivismul socialist/comunist se opune fraternității creștine
- ura dintre clasele sociale, manifestată prin „lupta de clasă” se opune iubirii creștine
- misticismului creștin i se opune materialismul dialectic
- paradisului ceresc (Împărăția cerurilor) i se opune paradisul terestru al comunismului victorios
- credei creștine în viața de apoi i se opune utopia comunistă sau așa-zisul paradis material, social (în care toți muncesc după posibilități și primesc după necesități)
- moaștelor sfinte ale creștinismului li se opune mumia plină de ceară a lui Lenin și a altor lideri comuniști „neprețuiți”
- creștinilor ce se luptă cu ispitele demonice, cu entitățile malefice, li se opune clasa muncitoare, căreia i se conferă un nimb de „sfințenie”, ce se luptă cu „demonii” capitaliști, burghezi, etc.
- persecuțiilor și martirajelor primilor creștini li se opun persecuțiile regimurilor „reacționare” la adresa socialiștilor și comuniștilor și întemnițarea sau deportarea acestora
- Bibliei i se opun „Capitalul”, „Manifestul comunist”, etc.
- persecuțiilor primilor creștini li se opun persecuțiile militanților socialiști de către „burghezi” sau „reacționari”

- creștinismul a atras, la începuturile sale, oameni de categorie socială joasă, umilă, la aceasta marxii opunând atragerea în rândul militanților socialiști a membrilor „clasei muncitoare”

Este interesant de remarcat faptul că religia creștină a apărut în perioada de început a Erei Peștilor, iar marxismul, ca și „creștinism întors pe dos”, inclusiv în ceea ce privește orientarea spirituală (adică este orientat malefic, satanist), a apărut în perioada finală a aceleiași Erei. Așadar, corifeii socialismului nu erau în mod real ateii sau materialist-dialectici în gândire, ci erau niște ocultii malefic orientați (în sensul cel mai rău cu putință), lucru vizibil, de altfel, și în „operele” lor filozofice (unde se dezbat uneori chestiuni ezoterice, gen kabala și semnificația numărului 666).

Răspândirea ideilor socialiste, apariția partidelor de stânga, în a doua jumătate a secolului al 19-lea, s-au produs pe fondul tranzitului planetei Neptun prin Pești (domiciliu), prin Berbec (inițiativele de afirmare ale liderilor socialiști, dar și violența acestora, asasinarea țarului Alexandru al III-lea al Rusiei fiindu-le atribuită), prin Taur (mișcarea socialistă a intrat într-o fază de concretizare, de structurare, incluzând și apariția Internaționalelor).

De aceea, nu ne mirăm deloc să aflăm că imperiul sovietic a fost creat după repere de natură

astrologică. Începutul imperiului comunist s-a produs pe 8 noiembrie 1917, la ora 2 și 4 minute, la Petrograd (capitala Rusiei de atunci). Astrologic vorbind, Soarele se afla atunci exact în centrul semnelui Scorpionului (astfel Scorpionul poate fi privit ca simbol și păzitor al puterii sovietice). Acest moment a fost calculat și așteptat, lucru care confirmă că era deosebit de important.

Faptele istorice ne arată că putere a fost cucerită de bolșevici încă din 3 noiembrie, dar au început celebra revoluție (analizată în amănunt de Curzio Malaparte în „Tehnica loviturii de stat”) în seara zilei de 7 noiembrie. Nici un istoric nu a putut explica logic de ce bolșevicii au așteptat atât de mult pentru a ocupa Palatul de Iarnă din Petrograd. Elita, care a condus revoluția, formată din 10 bărbați, dintre care cel puțin despre jumătate se știe că erau francmasoni cu grade foarte mari, a fost responsabilă pentru „spectacol”. Istoricii relatează că asaltul Palatului de Iarnă s-a făcut cu ochii pe ceas și a fost realizată exact la ora 2:04. Chiar prima frază rostită de cei care au condus acest asalt a fost: „V-a sosit timpul!”. Prin urmare, bolșevicii francmasoni erau inițiați în secretele astrologiei. Totuși, pentru a împiedica și pe alții să utilizeze astfel de cunoștințe, bolșevicii au declarat imediat că astrologia este o superstiție fără valoare.

Astrograma aceluia moment este foarte semnificativă, în condițiile în care unii participanți erau inițiați în domeniu. Pe lângă poziția amintită a Soarelui, exact în mijlocul semnelui Scorpionului, remarcăm conjuncția Saturn - Neptun din Leu (ideologia comunistă - Neptun, impusă cu rigoare, în mod planificat, organizat - Saturn, totul impregnat de forță, de voință fermă - Leu, dar și mult cinism, cruzime, porniri distructive, sete de răzbnare, tendințe criminale - guvernatorul Leului, Soarele, în Scorpion, în al doilea decan, Scorpion-Pești, care este guvernat la rândul său de Neptun și Jupiter; este un gen de recepție mutuală Soare-Neptun, adică vorbim despre o Putere Neptuniană, ce a condus la apariția URSS-ului, „țara comunismului victorios”, care a exercitat o fascinație și un fel de hipnoză în întreaga lume, a alimentat multe mișcările comuniste din lume, pentru a se impune, a se menține, a duce mai departe „exportul de comunism”).

Cuadratura dintre conjuncția Saturn-Neptun din Leu, pe de o parte, și conjuncția Soare-Mercur, pe de altă parte, indică agresivitatea grupării bolșevice față de familia imperială (din acel moment, destinul țarului familiei și al familiei sale a fost pecetluit în sens negativ; acest fapt este cu atât mai evident cu cât vorbim de Soare rău aspectat în Scorpion, care indică moartea sau căderea unui lider, la acest careu în T, Soare-Mercur - vârful, Uranus, Saturn-Neptun - baza, contribuind și Uranus din Vărsător). Acel Uranus din Vărsător a susținut din plin valul revoluționar, curentul așa-zis înnoitor. Soarele și Mercur atât de rău aspectate indică și persecuțiile elitelor aristocratice și intelectuale, care au urmat, împinse până la o distrugere completă sau o transformare în „elită roșie”. Pluton din Rac a generat tendința de a distruge radical vechile tradiții moștenite din trecut (religioase, naționale, etc.), iar Uranus din Vărsător a adus nevoia de a crea „omul nou, sovietic” și de a nivela pe toți oamenii, de a elimina elitele, vârfurile, prin tendințele colectiviste. Venus din Capricorn indică faptul că în spatele ideologiei găunoase și a sloganurilor afișate se ascundea o mare sete de putere (care a generat ulterior o luptă pentru putere între liderii bolșevici, până când dictatorul Stalin a eliminat aproape toți vechii camarazi de luptă).

Jupiter din Gemeni (în exil, poziție nefavorabilă) indică superficialitatea, inconsistența doctrinei marxiste. Pe de altă parte, fiind un Jupiter pe Mijlocul Cerului, putem vedea impactul pe care acest eveniment l-a avut în întreaga lume mai târziu (Jupiter - străinătatea). Zodia Fecioarei (semnificând muncitorii, lucrătorii pământului) este relativ bine pusă în valoare de Ascendent,

Lilith (tendințele extreme), și Marte, de aceea putem vorbi despre o acțiune bine elaborată, precisă, dar și despre organizarea riguroasă ulterioară, despre aparatul funcționăresc uriaș pe care l-a generat comunismul. Marte, Luna și Lilith din casa a 12-a ne arată că a fost vorba fără dubii despre un complot și despre implicarea unor societăți secrete, care au oferit inclusiv finanțare revoluționarilor.

Dominantele temei sunt Soarele și Neptun, aflate în recepție mutuală (mirajul „Paradisului terestru” comunist), dar și Uranus aflat în domiciliu (spiritul „revoluționar”, preocuparea de a crea „omul sovietic”) sau asteroidul Chiron din Pești, din casa a 7-a (iluzia dreptății sociale, prin aplicarea doctrinei „progresiste” a marxismului). Scorpionul ne arată puterea deosebită pe care au avut-o serviciile secrete în comunism (NKVD, KGB, etc.), crimele odioase și masive care s-au produs, dar și setea de putere totală, absolută a liderilor comuniști. Planetele din Leu indică setea de adulare a liderilor comuniști, împinsă până la un delirant, megalomaniac, absurd cult al personalității.

Iată deci jaloanele pe care Neptun le-a lăsat în întreaga omenire pe parcursul Erei Peștilor.

