

Serialul fenomen „Suleyman Magnificul”, produs de cineaști turci, care are un mare succes, inclusiv în România, a suscitat nu doar un interes istoric față de istoria Imperiului Otoman, ci și un interes firesc al astrologilor. Ca la orice determinare de astrogramă natală, și pentru personajele istorice avem nevoie de niște date de naștere, dar în acest caz, datorită distanței temporale apreciabile, datele sunt relativ incerte. În primul rând, este exclus să mai găsim vreo oră de naștere a sultanilor care au trăit cu câteva secole în urmă.

Prin eforturile istoricilor, datele de naștere au putut fi determinate. Astfel, pentru sultanul Suleyman Magnificul data de naștere ar fi 6 noiembrie 1494, la Trabzon, iar pentru sultanul Selim al II-lea este 28 mai 1524, la Istanbul. Neavând oră de naștere, nu putem discuta despre Ascendent, poziția caselor, iar dispunerea Lunii natale este și ea incertă. Ne vom raporta, prin urmare, doar la pozițiile planetelor în semne.

Sultanul Suleyman a rămas în istorie cu apelativele de „Legislatorul” (Kanuni), și „Magnificul” (Muhteşem). Primul apelativ sau supranume se datorează faptului că marele sultan a elaborat, în colaborare cu autoritățile juridice ale acelor vremuri, un cod juridic (civil și penal, am putea spune, în termenii dreptului modern), care completa prevederile religioase ale „Coranului”, grupate în sistemul de reguli numit „Sharia”. Se afirmă că acest

Codex juridic al lui Suleyman a rămas, cu minime modificări, în vigoare până la abolirea sultanatului în Turcia (1924).

De unde a provenit acest interes pentru justiție al acestui sultan, astrologic vorbind? În mod evident, această preocupare justițiară a fost generată de cele 3 planete dispuse în Balanță: Pluton, Venus și Jupiter. Venus din Balanță l-a stimulat pe sultan să se căsătorească oficial (cu Hurrem), Jupiter ne spune mai mult. Jupiter indică nevoia de a crea un sistem juridic coerent, bazat pe legi clare, care să completeze regulile de origine coranică, adică să acopere lacunele jurisdicției islamice sunnite. Cele 3 planete sunt situate într-o zodie artistică (planeta Venus este chiar în domiciliu), explicând astfel un anumit talent poetic al sultanului. Pluton în Balanță indică un spirit reformator în domeniul justiției, pe care Suleyman l-a manifestat din plin.

Latura „magnifică” a lui Suleyman o putem pune pe seama Soarelui din Scorpion (posibil plasat pe Mijlocul Cerului). Putem vorbi, astrologic, despre un lider puternic, foarte războinic, dar și cu anumite tendințe sadice, de cruzime, ori toate acestea s-au manifestat din plin în viața

sultanului. Soarele dispus în decanul de Rac din Scorpion ne explică marele atașament emoțional pe care Suleyman l-a avut de-a lungul vieții față de familia sa, și în special față de soția sa. Soarele este guvernat de Marte plasat în Fecioară ne face să înțelegem o anumită aptitudine meșteșugărească a sultanului, manifestată în domeniul confecționării de bijuterii. Sultanul și-a folosit puterea (Soare) într-o manieră războinică (Soare guvernat de Marte), pentru a cuceri vaste teritorii (Marte în semn de pământ), ceea ce poate a și fost o parte din menirea sultanului Suleyman (Marte conjuncție Nodul Nord).

ÂÂ Uranus din Vărsător (în domiciliu) ne vorbește despre revoltele cu care sultanul s-a confruntat în perioada domniei sale. Interesant este și Saturn plasat în Pești, care ne vorbește despre un lider politic care nu cunoștea multe dintre lucrurile care se petreceau în imperiul său, dar și despre intrigile care se țesau în spatele autorității sale. În plus, Saturn din Pești și Neptun din Capricorn formează o recepție mutuală, echivalentă cu o conjuncție, ceea ce ne vorbește despre un anumit ideal politic – al imperiului islamic universal (Suleyman era un admirator al regelui macedonean Alexandru cel Mare).

Să trecem acum la harta astrală natală a celui care i-a succedat Magnificului la tron, fiul său Selim, cunoscut ca sultanul Selim al II-lea. Apelativul sau supranumele acestui sultan a fost „Bețivul”. Un element de continuitate între cei doi sultani este Saturnul din Pești (oarecum logic, având în vedere că cei doi bărbați s-au născut la 30 de ani distanță). Dar, pe lângă Saturn din Pești, Selim a avut și Neptun și Lilith în Pești, ceea ce explică apetitul său bahic excesiv, și o anumită confuzie cu care a condus Imperiul Otoman timp de 8 ani (1566 – 1574). Lilith în decanul de Scorpion din Pești, și Neptun din Pești explică o anumită pendulare a acestui sultan, în perioada domniei sale, între ieșirile violente, pline de cruzime (asociate cu starea de ebrietate), și orgiile sexuale, pe de o parte, și manifestările de generozitate, compasiune, filantropie (care se manifestau când nu consuma alcool), pe de altă parte.

Aceste planete din Pești ne vorbesc și despre multiplii dușmani pe care Selim i-a avut de înfruntat atunci când era doar prinț, și care s-au opus violent (fratele său Bayazid fiind adversarul său cel mai vehement) ascensiunii sale la tron. Conjuncția dintre Marte și Uranus din Gemeni ne sugerează o ascensiune surprinzătoare la tron a lui Selim, în ciuda unor competitori puternici. Pe de altă parte, plasarea lui Venus în Rac ne indică un bărbat receptiv la sugestiile soției sale (sultana Nurbanu, sau Cecilia). Harta lui Selim nu arată o predominanță a zodiilor marțiene, iar Marte este slab poziționat (peregrin, în Gemeni), ceea ce s-a tradus și în realitate (Selim al II-lea nu a excelat prin curaj, vitejie, sau spirit războinic). Conjuncția Soare – Mercur ne vorbește despre o persoană versatilă, și un sultan care și-a exercitat autoritatea cu o mare superficialitate.

Iată deci modul în care astrologia ne ajută să înțelegem mai ușor istoria.