

Keanu Charles Reeves este un binecunoscut actor canadian, născut la data de 5 septembrie 1964, la Beirut, în Liban, la ora 5:41 (ora locală). Este un actor cu o latură exotică, având un prenume hawaian (Keanu), născut în Orientul Mijlociu și crescut în Canada, care a împlinit recent o vârstă rotundă (50 de ani). Keanu a devenit cunoscut publicului larg datorită numeroaselor filme de succes în care a jucat, el afirmându-se în domeniul cinematografiei încă din anii ‘80 ai secolului trecut.

Dacă examinăm astrograma sa natală pe baza datelor de mai sus, descoperim un nativ Fecioară cu Ascendent în Fecioară. Practic este vorba despre un stellium în Fecioară (format din Soare, Mercur, Pluton, Uranus și Ascendent, aflate în conjuncție destul de strânsă), care face ca acest semn zodiacal să fie dominant în astrogramă. O a doua concentrare de planete, dar de mai mică amploare, o întâlnim în semnul Racului, unde se află o triplă conjuncție formată din Luna, Venus și Marte. Întâlnim apoi un Neptun în Scorpion (în al doilea decan – Scorpion-Pești, deci este echivalent cu un Neptun în Pești), iar toate planetele enumerate formează un trigon minor. Este o configurație astrologică benefică, la care participă gruparea planetară din Rac, aflată în trigon cu Neptun din Scorpion, ambele realizând sextil la vârful triunghiului format de stellium-ul din Fecioară.

Prin urmare, vorbim despre o persoană cu multe poziționări planetare favorabile și aspecte benefice, care explică succesul mondial al acestui actor. Planetele din Rac sunt cele care au generat notorietatea internațională, în timp ce Mercur (guvernatorul casei a X-a, a carierei), aflat în stellium-ul din Fecioară, i-a susținut cariera actricească prodigioasă (Uranus fiind semnificator al cinematografiei). Remarcăm zodia Vărsătorului plasată în casele a V-a și a VI-a, ceea ce ne indică o creativitate artistică manifestată în filme, ca și o activitate profesională ca actor.

Putem spune că, astrologic vorbind, Keanu Reeves este Putere Plutoniană, Putere Uraniană, Instrument Uranian și Instrument Plutonian (sau un “alien multiplu”, conform astrologiei ezoterice). Altfel spus, el emană într-un mod solar energiile uraniene și plutoniene, și are abilitatea de a le amplifica în cei din jurul său. Astfel, putem înțelege mai ușor distribuția actorului în filme cu subiecte spirituale, science fiction, sau cu teme oculte, și aici ne referim la filmele “Little Budha” (1993), “Johnny Mnemonic” (1995), trilogia “Matrix” (1999 – 2003), “Constantine” (2005), “The Day the Earth Stood Still” (2008). În acest din urmă film (din enumerare), actorul joacă rolul lui Klaatu, un extraterestru, oferind personajului un aspect “alien” foarte credibil (cu destul de puțin machiaj).

Dar filmul poate cel mai semnificativ din palmaresul lui K. C. Reeves este, desigur, "Matrix". Latura specială a acestui film, dincolo de scenariul SF, este încărcătura sa ezoterică, pretabilă la interpretări sofisticate, spirituale. Filmul a fost lansat în 1999, când Uranus și Neptun se aflau în Vărsător, iar Pluton se afla în Săgetător. Succesul filmului a fost certificat de multiplele premii acordate.

Filmele acestei serii au o clară natură uraniană și plutoniană. Vorbim despre o realitate terestră sumbră, postapocaliptică, în care, după un război total între oameni și roboți, încheiat cu victoria celor din urmă, majoritatea oamenilor au devenit doar niște baterii inerte ținute în niște cuve, pentru a alimenta, prin propriul biomagnetism, mașinile și roboții cu energie. O minoritate umană rebelă, independentă de roboții dominanți și programele lor de control a minții, numită Zion, se ascunde în subteran, și luptă împotriva sistemului.

Matricea invocată în titlu se referă atât la cuvele în care oamenii înlănțuiți dorm și furnizează inconștient energie, cât și la programul informatic foarte complex de a-i ține pe oameni adormiți în cuve prin inducerea unui vis "realist" că ar avea o viață care constă din activitate profesională, distracții, relații de familie, timp liber, etc. Rebelii grupați în Zion intră periodic în programul Matrix și încearcă să-i trezescă pe cei adormiți, și să-i readucă în lumea reală. În acest context apare Neo, Alesul, care are o evidentă semnificație mesianică (sugerând a doua venire a Mântuitorului, Parusia), sau de Avatar (încarnare divină cu rol providențial).

Nu intenționăm aici să realizăm o interpretare exhaustivă a mesajului ezoteric al filmului. Dar putem spune că aici este vorba despre liber-arbitru (Neo alege între pilula albastră și pilula roșie, adică între continuarea somnului spiritual sau trezirea din acesta), despre trezirea spirituală sau iluminare (Neo alege trezirea, este scos din cuvă și vede adevărata realitate), despre trezirea capacităților spirituale latente (antrenamentele prin care Neo trece), despre nivelele realității (nivelul iluziei, corespunzător celor care încă dorm în cuve; nivelul realității spirituale, accesibil celor treziți), despre confruntarea cu iluzia, cu cei care o apară și încercările care apar în parcurgerea acestui drum spiritual, în lupta cu propriile limitări.

Numele personajelor sunt și ele foarte semnificative: Neo – cel nou (Isus venit a doua oară, sau avatarul profețit de orientali – Maitreya); Trinity (Sfânta Treime, sau Trimurti); Apoc (aluzie la Apocalipsa, cu sensul de revelare sau dezvăluire); Cypher (cifru, dar e o aluzie la Lucifer, sau la Iuda – trădătorul); Morpheus (zeul viselor, în mitologia greacă); Switch (schimbare), etc.

În ultima parte a trilogiei, "Matrix Revolutions", Neo ajunge la Sursă (Divinul), se unifică total cu

energia supremă, învinge în ultima încercare cu forțele malefice (Smith and co.) și părăsește lumea fizică apoteotic. Sacrificiul său final aduce pacea și salvarea celor din Zion.